

سمير
العدد ١١٢٨ - ٢٠ نوفمبر ١٩٧٧ - ٨ قروش
في هذا العدد
● جدو - سمير وتهته
أشرف الشريف
وهدية العيد:
الميزان
يابرتقال أحمر وكبير
النهارده الوقفة
وبكره العيد!
بعد السلامات والتحية
جبنالك شيكولاتة هدية
وإيدك بقى على العيدية
؟
معايا خروف - معايا خروف
شاركت في تمنه من المصروف
ناكل لحمه .. ونعمل منه
باروكة صوف
آه .. وماء .. ماء ..
وقعت في إيد أيمن ورحت
للإش .. عاوز يمسي أكتر!
هليت علينا يا عيد يا كبير
لك من كل أصحاب سمير
ألف سلام وحب كتير

أولادى
حبايب قلبى

● عندكم رحلة الى ...

عندما كنت فى مثل سنكم ، كنت اطير فرحا بعد سماع هذا الخبر .. ولم يكن يهم كثيرا الى اين .. المهم انها رحلة .. والرحلات معرفة وثقافة .. تسلية ومرح وانطلاق .. ايضا فرصة للتقارب اكثر بين الاصحاب، والمدرسين والمدرسات .

وتمر الايام .. ولا انسى انني اشتريت كرة ارضية احتفظ بها للان .. وحفظت أسماء الدول التي تمنيت زيارتها ، وعرفت عواصمها واهم موانيها .. وربما هذا سر حبي للجغرافيا .. ولكني عرفت ايضا ان تكاليف هذه الهواية خرافية .. ولذا كثيرا ما تخيلت نفسي عصفورة ، عبر المحيطات ، واطير الي بلاد الله ، واتعرف على خلق الله .. وطبعا بما انه مستحيل ، بدات اتجول واقوم برحلات بين المكتبات .. وبدات كتب الرحلات تنقلني الي العالم الذى اريده .. انما ...

•

ظلت امنية العمر كله ، ان اقوم برحلة الي الحجاز ، ولو سيرا على قدمى .. وتمر الاعوام ، ويتحقق الحلم .. دعاني الله لزيارة بيتـه وقبر رسوله .. وسبحانه ، كل شيء سهل ، بما فيه نفقات الرحلة .. وقبل السفر قالوا لى كثيرا : الحج جهاد ومشقة .. وقطعت ما يقرب من الف ك . م .. من الرياض الي مكة بالسيارة ، فى الصحراء وفوق الجبال .. ويعلم الله لم اشعر بالتعب على الاطلاق ، بالعكس ، راحة نفس .. هدوء وسكينة وطمانينة .. قدرة على الحركة غير عادية .. وعلى امتداد البصر الناس من جميع الجنسيات يرددون: لبيك اللهم لبيك .. ويغسل الدمع الوجوه .. ما سره .. لا احد يدرى .. وتغمرني سعادة هائلة .. ونبدأ الطواف ، ورغم كل الزحام ، تشعر وكانك تطير كالحمام الذى يغطى سماء المكان ..

احساس فريد من نوعه ، لاتشعر به الا فى بيت الله وامام كعبته الشريفة .. وتغمرني سعادة هائلة بلا حدود واقول : يارب حبايبنا يتولوها .. وانا معهم .. كل حبى ..

ماما لبنى



أعد المادة الدينية:
رمزى خليل
رسوم:
علاء السعيد

عمر والأطفال

● كان امير المؤمنين عمر ابن الخطاب ، شديد الحرص على مال المسلمين ، وذات يوم رأى جماعة من الاطفال يجمعون البلح من تحت النخل . وعرفوا انه لن يسمح لهم باخذ ما يملكه غيرهم من الناس .. فجرى الصغار خوفا من عمر ، الا الطفل سنان بن سلمة ، فقد وقف ثابتا حتى وصل اليه الخليفة .. فقال له :

– يا امير المؤمنين .. ان هذا البلح القت به الريح .. ويعنى انه لم ياخذه من النخل بيده .. لم يسرق ..

فقال عمر : أرنى اياه . فاني أعرفه ولا يخفى على .. ونظر عمر الى البلح فى حجره ، ثم قال له صدقت .. وتركه .. ولكن سنان قال له :

– ان الصبية الهاربين سياخذون ما فى حجرى اذا تركتنى ..

فمشى عمر معه حتى اوصله الى بيته فى أمان .



● اللهم زودنى التقوى (اجعلها زادى) ، واغفر لى ذنوبى ، ووجهنى للخير اينما توجهت .

الحياء

● كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد الناس حياء .. لا يثبت بصره فى وجه أحد .

هل تعلم؟

● هل تعلم ان يوسف الصديق عليه السلام ، نبى ، ابن نبى ، ابن نبى .. ؟؟ .. اربعة أنبياء على التوالى ..

وقد سماه الرسول محمد صلى الله عليه وسلم : الكريم ابن الكريم ابن الكريم .. يوسف بن يعقوب بن اسحق ابن ابراهيم .. عليهم جميعا الصلاة والسلام ..

نورا محمد محجوب – جدة



الحج كل سنة

● الحج واجب على القادر مرة واحدة فى العمر .. ويكون بذلك ادى الركن الخامس من اركان الاسلام .. وبعد ذلك .. واكثر من مرة يكون الحج عبادة لها ثوابها عند الله .. واذا لم تحج بعد ذلك فلا ذنب عليك ..

اما الذين يقيمون بمكة .. من اهلها او من الغرباء .. فعليهم ان يحجوا كل عام .. حتى بعد اداء الفريضة .. فترك الحج فى كل عام بالنسبة لهم مكروه .. يعنى غير مستحب فى الدين .. لان الحج سهل عليهم ..

نفقات حج الخليفة

● حج المهدى ، الخليفة العباسى ، مرة ، فبحث عن العالم الصالح سفيان الثورى، حتى عثر عليه رجاله واحضروه بالليل .. فقال له الخليفة :

ـ لماذا لا تاتينا لنستشيرك فى امورنا ؟ ونتبع رايك ..؟

فقال : كم تنفق فى هذه الحجة ؟ قال لا اعرف .. هناك امناء ووكلاء لى يعرفون هذه النفقات .

فقال سفيان : وهل تقول لله يوم القيامة ما تقوله لى الآن ؟

ان عمر بن الخطاب لما حج قال لغلامه كم انفقت فى سفرنا هذا ؟

فقال له: ثمانية عشر دينارا يا امير المؤمنين ..

فاسف عمر على ذلك ، وشعر انه جار على بيت مال المسلمين ..

وكانت هذه المقارنة قاسية على نفس الخليفة المهدى .



المفكرة الإسلامية
جمع الصحابة بقرابة الرسول

● تزوج الرسول صلى الله وسلم حفصة بنت عمر ، وهى ارملة خنيس ، احد المؤمنين السابقين فى الاسلام .. ثم زوج بنته فاطمة لابن عمه على بن ابى طالب .

وبعد وفاة بنته رقية ، زوجة عثمان بن عفان ، ايام غزوة بدر ، زوج الرسول عليه السلام عثمان اختها ام كلثوم ..وقبل ذلك تزوج الرسول عائشة بنت ابى بكر .

وبهذا اصبح كبار الصحابة اقارب الرسول واصهاره ، وهم ابو بكر وعمر وعثمان وعلى .. وكانوا اعظم الرجال الذين رفعوا راية الاسلام .

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم فى هذه الفترة يبنى قوة المسلمين ويعد المجاهدين للمعارك المقبلة . بعد ان تكشفت له مؤامرات قريش واعوانها ضد الاسلام والتدبير لحربه بكل الوسائل

يابنى

اصحب من اذا خدمته صانك ، وان صحبته زانك .. اصحب من اذا مددت يدك بخير مدها ، وان راى منك حسنة عدها ، وان راى سيئة سدها .. (يحفظ لك الحسنة . وينسى الاساءة)

من وصية علقمة لابنه :

قال صلى الله عليه وسلم :

« زينوا القرآن باصواتكم »

تعال نلعب ونتسلى

التوأم

● لاول وهلة ، تبـدو كل حركات « توسكو » متشابهة تماما ·· انمـا هناك حركتان فقط متشابهتان ··· تامل وحاول معرفتهما ···





● اكيد ··· اذن كم عود كبريت هنا ؟!

شلة المهرجين

● ١١ مهرجـا ارادوا ان يقلدوا الحواة ، فاخفوا : ساعة ـ كرة قدم ـ لمبة ـ شراب ـ قلم حبر ـ مقص ـ شوكة ـ ملعقة ـ حذاء ـ فنجان ـ زير ـ سماعـة تليفون ·· حاول ان تجدها

الحلول على صفحة (٣١)



• الأمل .. شجرة في أرض جدباء •
« مثل يوناني »

لا أعرفك.. ولا تعرفني!

جارو وجده العزيز

تأليف يوسف جبرا رسوم محمد التهامي

















● العين .. لسان لا يكذب ●
« مثل فرنسي »







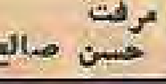
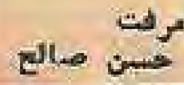












مرفت حسن صالح


محمد


رضوان جاتو













محمد ابراهيم
وأحمد حسين







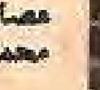


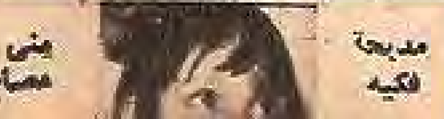










عصام محمد


منى عصام

مديحة

















● الثقافة .. هي الفأس التي تحفر بها أفكارنا ●
« أندريه مالرو »







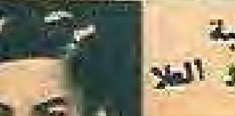


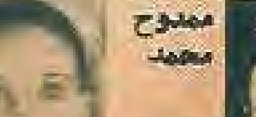




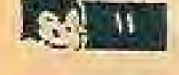



هبة
أبو العلا


ممدوح
محمد


منى
محمود





















● الادب فضلوه على العلم •
• مثل عامي مصرى •

عزيزتى : أختى وابنتى



كل سنة وانت طيبة .. وان شاء الله كل ايامك اعياد .. وعندك اجازة هذه الايام ، وهى لمراجعة دروسك ، ومكتبك للتخلص من الاوراق التى لاتحتاجين اليها، وفرصة لاعادة النظر فى نظام غرفتك .. فالتغيير يشعرك بانك جددت الغرفة .. ايضا لترتيب دولابك ، وتركيب زرار ينقص بلوزتك ،ثنى ذيل فستان ،وغسل وكى ملابسك . رفو جوربك .. مزيد من الاهتمام للملابس التى ترتدينها فى البيت ، فمظهرك فى البيت يجب أن يكون مثل مظهرك فى الخارج .. بمعنى انها فرصة للمراجعة العامة ..



أفكار - أفكار ..

● هل تفتت السمك بعد طهيه ؟ افرشى ورقة من الخس على طبق تقديم ،وضعى السمك على شكل اكوام ، غطيه بطبقة من المايونيز وانثرى فوقه بقدونس مقطع ثم غطى كل كوم بشريحة ليمون .

● هل تشققت قشرة البطاطس بعد سلقها ؟ ازيلى بقية القشر بحرص وحذر ، ضعى البطاطس فى اناء واضيفى اليه لبنا او كريمة وصفار بيضه + ١٠٠ جم جبن رومى مبشور ، ملح ، فلفل ، جوزة الطيب . ادهنى القالب وضعى فيه الخليط وضعى القالب فى الفرن حتى يحمر الوجه .

● بيكنج باودر والنشا كلاهما يشبه الآخر . واذا اختلط عليك الامر ، يمكن معرفة هذا من ذاك بوضع نقطة صبغة يود على المسحوق بعد اذابته فى الماء ، اذا تحول لونه الى بنى يبقى بيكنج باودر ،والبنفسجى نشا ..

● عصير الليمون يزيل رائحة السمك من الاوانى بسرعة ، ومن يديك ايضا .. وقليل من الجلسرين على عصير ليمونة يكسبها نعومة .. جربى





شال وكوفية آخر موضة

● ربما كان فى دولابك بعض بقايا الصوف ، بالوان مختلفة .. ومنها يمكنك عمل شال صوف انيق .. الغرزة اما سطر عدل ،وسطر مقلوب، او عدل فى كل السطور .. المهم ان تكون الابرة مناسبة للصوف ، ايضا تناسب الالوان .. وكله ذوق ..



بدلا من الشنطة

● لو لم يكن لديك شنطة مدرسية .. الاستك يحل المشكلة .. وبالذات الاستك الابيض الذى يستخدم لرفع الشراب ، ويباع بالمتر وثمنه معقول .. ما رأيك ؟!

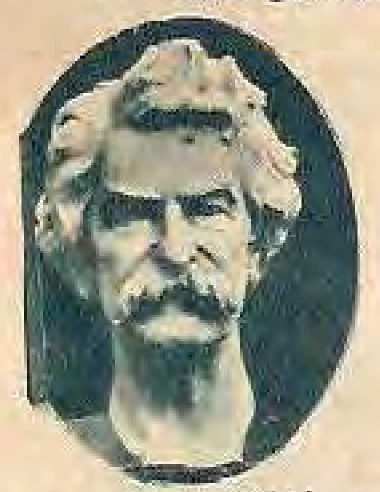


اضحك مع مارك توين!

● سافر مارك توين الى بريطانيا ولم يعجبه الجو فقال: « اذا كانت حالة الجـو فى انجلترا لا تعجبك فانتظر خمس دقائق فستتغير وحدها »

● وكثيرا ما كان يتـلقى رسائل من المعجبين يقولون له: انهم يشبهونه جدا ، وارسل له احدهم عدة رسائل بهـذا المعنى ، فكتب اليه مـارك توين قائلا « انني مصدق انك تشبهني ،بل اعتقد انك تشبهني اكثر مما اشبه نفسى ، وقـد اقتنعت بشدة هذا الشبه ، حتى انني اذا حلقت ذقني نظرت‌الى صورتك بدلا من المراه »

● واراد توين ان يقترض من جاره كتابا فقال له: اقراه فى البيت لانني اقسمت الا اخرج اى‌كتاب خارج المنزل٠ ودارت الايام ، وجاء جاره يساله عن خرطوم لرش حديقته فرد توين بقوله : « اذا اردت ذلك فرش هنا فى حديقتى فقد اقسـمت قسما مثل قسمك ٠ »



ماذا تعرف عن:

مارك توين؟

● كاتب فكاهى امريكى ـ اشتغل قبطانا فى نهر المسيسبى منذ ١٢٠ سنة ، بالتحديد سنة ١٨٥٧ ٠٠ احب الأدب ٠واول شهرته كانت‌مع قصته (الضفدع القافز الشهير) من مقاطـعة كلافراس ، فى سنة ١٨٦٥ قام برحلة الى الاراضى المقدسـة ووضع عنها كتابه «الابرياء‌فى الخارج » الذى اصـبح من احب الكتب للقراء وسـجل ذكريات طفولته فى رواية :

التاجر انك مدين لى بـ ٢٠ جنيه من سنه والان عندى حل وسط يرضى كلينا ٠٠
ما رايكلو تناسيت انا نصف المبلغ ؟! ٠
المدين : ومن اجل خاطرك ساتناسى انا النصف الاخر٠٠

***

* توقفت السيارة عندمـا اضاءت انوار الاشارة الحمراء وظلت متوقفة وعندما تغيـر الضوء وسطع النور البرتقالى لم تتحرك، ولما اختفى وجـاء النور الاخضر لم تتحرك ٠
وعند ذلك تقدم الشرطى من السـيدة التى كانت تقود السياره وقال لها ـ ماذاحدث؟ الايعجبكشىء من هذه الالوان؟!



غنام : د. عندناش غش ياست هانم ٠٠ صوف يعنى صوف !!

ـ مالك زعلان ليه ؟!
ـ القطر فاتنى
ـ بكتير ؟!
ـ بدقيقة واحده
ـ ياأخى اللى يشوفك ميون كده يفتكر انه فاتك بساعة !!





غنام : ياللا ٠٠ الخروف اللى‌نغسل معانا !!



(انقطـاع المياه) ٠٠
مسئول : بس كفاية ٠٠ انت ايه ٠٠ حد مسلطك على ؟!

● اضرب فى (٢) بدلا من (٣) ● انى ان الاصـدقاء اذكياء ,وسوف ينتبهون الى الخطا المطبعى فى تسلية الارقام التى نشرت العـدد الماضى فالمفروض ان نضرب الناتج فى ٢ بدلا من ٣ ٠



الزوج : مش انت قلت لي اشتري ارخص خروف.

نكتة لبناني

نكتة لبناني

– حين اخذ المدرس يصحح اوراق الامتحان وجد ورقة ليس عليها ارقام كبقية الاوراق وانما عليها رسم لقبر وقد كتب عليه (اقبر ذاكرتي التي خانتني وقت الحاجة) .

***

● رجل سمين جدا يسير في الطريق فراى يافطة مكتوب عليها دكتور امراض نفسيه ، فصعد اليه وقابله وقال :

– انا عيان يادكتور

الدكتور : حضرتك غلطان انا دكتور امراض نفسية

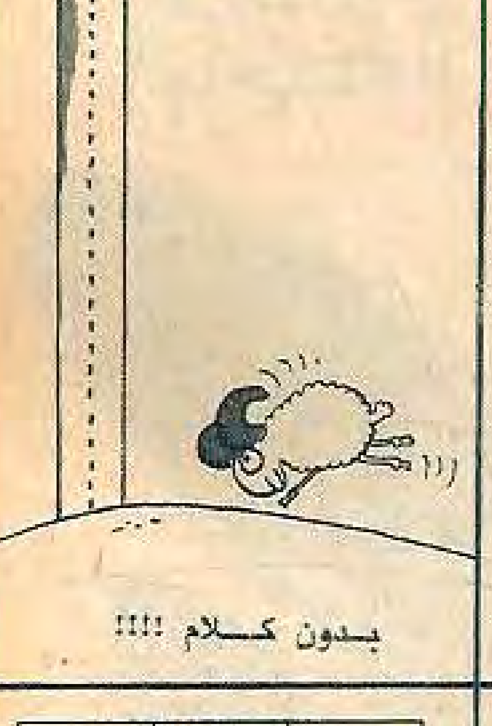
الرجل : مانا فاهم، وعشان كده جيت لك مخصوص علشان نفسي مسدودة عن الاكل ..

حذر فزر

● ما الشيء الذى تنتظره دوما فلا ياتي ولكنك تظل تنتظره

● شيء له اذن ولا يسمع؟!

١٣٤١ـــــــــ؟ – ١٣٤٢ : ١٣٤٣



بدون كـلام !!!!



زبون : الخروف ده صوته عالي ما اخدوش !!

***

● القروى بعد ان تصور ٦ صور فوتوغرافية

– لا.. الصور دول وحشين

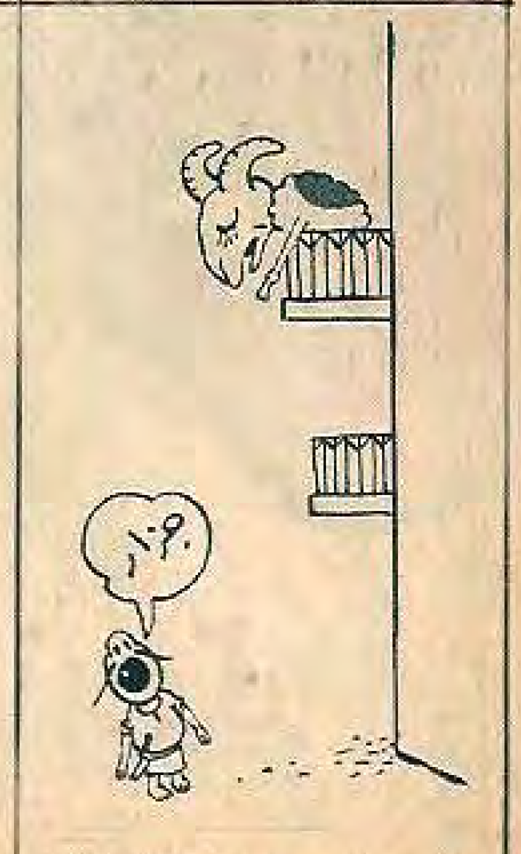
المصوراتي : طب وانا اعملك ايه ؟!

وريني همتك كده وبيعهم

***

● عاد عمدة من القاهرة فساله اهله عما اعجبه فيها ، فاخبرهم بانه شيء يسمى سانير (يقصد اسانسير او المصعد) فسالوه عن معنى هذه الكلمة فاجابهم ..

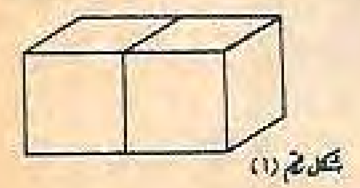
– السانسير ده حاجة تريح، الواحد يدخل البيوت الكبيرة يلاقى مندرة خشب يقفل بابها عليه وفيها زر يدوس عليه ويفضل واقف مستني لحد ما الشقه تنزل له



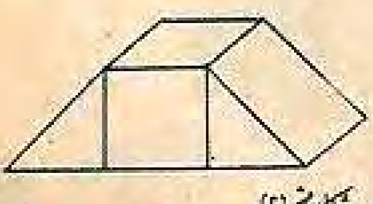
خروف : مش عاوزين النهارده !!

اللعب بالارقام

● في المربعات التسعة التي امامك – ضع الارقام ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠ . بحيث يكون مجموع الارقام في كل صف وكل عمود وكل قطر يساوى ١٨ مع ملاحظة عدم تكرار الارقام.



شكل رقم (١)



شكل رقم (٢)

الاشكال الهندسية

● هل الحجمان في شكل (١) وشكل (٢) متساويان وايهما اكبر مساحة .

الحلول صفحة ٣١



قريبا من حلبة المصارعة!

● آخر رحلاتي كانت الى اسبانيا .. فرصة رائعة نستمتع فيها ياصديقي حسن برؤية مظاهر الحضارة العربية في الاندلس من جوامع وآثار ومبان .. ونتفرج على قصر الحمراء .. واضاف زميل الرحلة : ونتفرج على عروض مصارعة الثيران..

وعندما حان موعد المباراة التي سبقتها دعاية كبيرة ، في الشوارع وفي التليفزيون .

جاءني صديقي حسن صباح يوم المباراة ودعاني لمشاهدتها ، ولكني اعتذرت لعدم حبي لرؤية هذه الرياضة بالذات .. انها في رايي رياضة تعذيب للحيوان. ولكنه ابرز تذكرتين ووضعني امام الامر الواقع ! اما قبول الدعوة والذهاب لمشاهدة الكوريدا (المصارعة) واما عدم الذهاب ودفع ثمن احدى التذكرتين! وطبعا فضلت الذهاب لان التذكرة كان ثمنها ما يوازي خمسة جنيهات كاملة ! ..

امتلأ الملعب عن آخره بجمهور غفير .

في البداية نزل الماتادور الى ارض الملعب تتقدمه الموسيقى ويحيط به اعوانه ، ولف الملعب محييا الجماهير وبعد ان دخل الى غرفته انفتح فجأة بـاب جانبي ، وبرز منه ثور ضخم دخل الى ارض الملعب واخذ

اقلب الصفحة من فضلك



يلف حولهوكأنه يحيي الجماهير! وبعد قليل نزل الى الحلبة اثنان من البيكادور ، ووظيفتهما اثارة الثور بوخزه بالرماح استعدادا للمصارعة ..

ثم جاء البوندريللو وغرس ثلاثة رماح فى رقبة الثور !

واخيرا ظهرالماتادور وفي يده (المولتا) وهى القماش الاحمر الذى يجذب به الثور ناحيته ، واخذ يلعب به والثور يهاجمه محاولا اصابته والناس تهتف « اوليه .. اوليه » .

كان صديقي حسن يهتف معهم منفعلا ويخبطني فى كتفى مشجعا للنظر الى الحلبة ولكنى كنت فى مكاني لا اتحرك، وكاني فى عرض باليه للموت . وحين جاءت النهاية واستعد الماتادور ليغرس سيفه فى رقبة الثور ، اتجهت عيون الجميع الى هذا العرض القاسى ، وشد انتباههم المواجهة بين الانسان والحيوان .

وصفق جمهور المتفرجين محييا الماتادور المنتصر، وطارت فى الهواء الورود والقبعات فى اتجاه الحلبة. ولكنى لاحظت وانا فى مكاني جالس ان شخصا آخر يجلس فى مكانه مثلى غير مهتم بما يجرى فى الملعب . وضعت يدى على كتفه لاتحدث معه ولكنى ولدهشتى وجدته قد وقع على الشخص الذى امامه ..

عندما مددت يدى لمساعدته على الوقوف وجدته قد فارق الحياة بابرة مغروسة فى رقبته يبدو انها سامة !!

ما موقف الجمهور ياترى عندما يعرف بالقتيل الآخر فى الحلبة ؟ ولكن على الان أن أبحث عن ماتادور الجريمة الجديدة ! من الذى قتل هذا الرجل الاسبانى ؟ وكيف سنعرف القاتل من بين جميع هؤلاء الناس ؟

نظرت الى طول الابره وقدرت المسافة التى كان يمكن أن تطلق منها .. فوجدت ان ستة من الاسبان يجلسون فيها : سيدة تغطى رأسها بايشارب وهى اسبانية ومدرس واثنان من السائحين الاسبان ، وشاب واخته حضرا من القاهرة ليقوما بدراسة العلاقة بين التاريخ العربى والاسبانى .

اثناء حديثى معهم تقدم الرجل الذى وقع فوقه القتيل واخبرنى ان الرجل قبل ان يموت نطق بكلمة واحدة هى : امسكوها !

صديقى حسن قال ان الجريمة واضحة ، وان الفتاة الموجودة مع شقيقها ترتعد ووجهها لونه اصفر ولا بد أن تكون القاتلة ، بما أن القتيل قال قبل ان يلفظ أنفاسه بكلمة : امسكوها .. فالجانى سيدة .

وعندما عرفت الفتاة بما يدور بيننا ثارت وهجمت على الرجل تكاد تضربه ففرقنا بينهما واجلسناها بعيدا وأنا أطمئنها باننى وجدت القاتل الحقيقى ، وقلت لصديقى حسن : لا تحكم ابدا بالمظاهر .. الاخرى تبدو هادئة ولكنها اكثر اضطرابا .. اما كيف عرفت .. فاقلب الصفحة من فضلك ..

(انظر الحل بالمقلوب)

ـ القاتل هو السيدة ذات الايشارب .. فهى لم تلتفت لما حدث ، ولم تضطرب .. وهذا انسانيا لا يحدث فى أى مكان فى العالم .. اذن الهدوء مصطنع .. ايضا قادنى هذا الى ملاحظة آثار علامات على الايشارب تركتها الابرة بعد أن نزعت من مكانها ..




عنبر محامي عنتر!

سيناريو ورسوم:
محمود الشيخ















٢ـ سلسلة كل شئ عن

الكرة

السحب بالكرة

● اعتاد مدرب مشهور أن يقول لتلاميذه : ان الكرة تلعب على الارض وليس فى الهواء ·· انه يقصد بهذا : أن المهارات باستخدام القدم أكثر اهمية ·· مع هـــذا فان ضرب الكرة في الهـــواء ليس خطا جسيما ·· لانها غالبا ما تكون في وضـــع الامان وهي طائرة فى الهواء ، وخصوصا عندما تريد أن تصنع « تمريرة » طويلة ، اما اذا كـــانت هـــذه « التمريرة » الطويلة على الارض فغالبا ما تقطع ·· ولا يمـــكن قطعها اذا كانت فى الهواء ·

وبمعنى آخـــر .. ارفع الكرة في الهواء وهذا لا يعد صعبا ، فقط تذكر ، لا ترفعها بشدة ، لكن حاول أن تجعـــل الكـــرة منخفضة على قدر ما تستطيع ، ثم طوع جســـمك على احسن ما يكون للخلف واجعل قدمك المرتكزة على الارض في مستوى الكرة ، ولكن القصد من التمرين ان تصل الكرة الى زميـــلك ·· و « التعلية » ليست هدفا ، المهم أن تحسب المسافة بدقة لتصـــل الكرة لزميلك في المكان المناسب

اخـــتـــبار

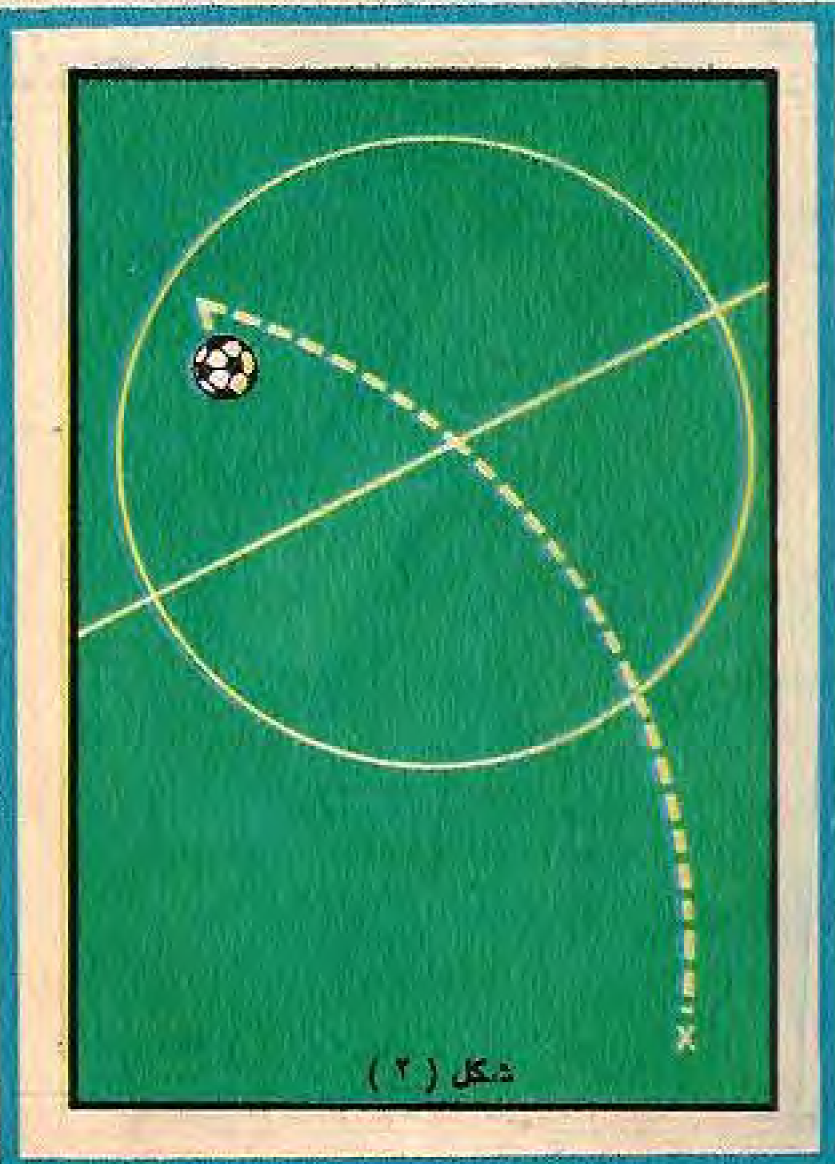
هـــذه طريقة مبسطة لتطوير وتحسين مهاراتك ·· خذ الكرة وفي منتصف المسافة تقريبا بين خط « النص » وخط المرمى ·· صوب الكرة جهة المرمى ، لكن حاول ان تسقطها فى المســـاحة الامامية للمرمى بتمـــريرة بين القائمين او العارضتين ·· هذه سوف تعلمك فن اسقاط الكرة في المكان المناسب لها ·· وكلمـــا ازدادت مهارتك تمكنت من تقدير المسافة تقديرا صحيحا (الشكل رقم ١) ·

توزيع الكرة لزميلك :

عملية توزيع الكرة لمسافات قصيرة (ما نسميه قطع الكرة) تحتاج الى مهارة خاصة ، لانها تعتمد على التحرك بها لمسافات قصيرة ، وهي عادة لا تحتـــاج الى ضربات قوية، تصل بها الى لاعب في ركن بعيد من الملعب ، بل الهدف منها (ترقيص منافسك) حتى تتمكن من أن تفلت بالكرة وتوزعها لزميل لك · وعملية قطع الكرة هي الطريقة المثلى لخلخلة دفاع الخصم ، اذا كان هناك مكان خـــال وراءك ، أن القطعة الجيدة في المســـاحة الضيقة هي اختبـــار لك كلاعب



شكل (١)



شكل (٢)





ماهر يستطيع ان يخرج بالكرة وكانه فيحفرة ليستقبلها المهاجم وينطلق بها الى المكان المناسب له ليسجل منها هدفا .. ولاحظ صديقى ان وجه القدم فى هذه الحالة يكون تحت الكرة (انظر الرسم ذا الرداء الاحمر) . ولاحظ ايضا ثنية الركبة . وتكون القدم الاخرى ثابتة على الارض امام الكرة (انظر الرسم ذا الرداء الازرق) ومن المؤكد ان عملية قطع الكرة ليست سهلة ، بل تحتاج الى تدريب لانها فى غاية الاهمية كاساسيات للاعب الجيد .

اختبار

استخدم الدائرة المركزية (دائرة السنتر) للتمرين ، وقف على بعد ٣٠ مترا من الدائرة ، وارفع الكرة بمهارة الى أعلى لتقع داخل الدائرة شكل (٢) واللاعب الجيد يحتاج ان يتدرب ليكتسب مهارة فى نقل الكرة بهذه الطريقة ، فانها ستنزلق بعض الشىء عن خط التقسيم ، لكنها لن تخرج عن محيط الدائرة .

والى اللقاء الاحد القادم مع: سلسلة كل شىء عن الكرة .



بطل يرفع أكثر من ربع طن!

● نقدم لك اليوم بطل العالم فى حمل الاثقال لوزن فوق الثقيل :

اسمه : فاسيلى الكسيف ..
الجنسية : روسى ..
عمره : ٣٧ سنة ..
وزنه : ١٥٠ كيلو جراما .
طوله : ١٨٦ سم ..
عمله : مهندس مناجم ..

يرفع اكثر من ربع طن ..ولذلك يعتبر اقوى رجل فى العالم ، فهو يرفع رفعة النطر ٢٥٥ كيلوجراما ، وفى رفعة الخطف ١٨٥ كيلوجراما ، اى انمجموعته ٤٤٠ كيلو جراما !!

وهذا يعتبر بلا شك اعجازا بشريا ، ولكن الاشد منه غرابة هو : ايمان الكسيف الشديد بلعبته الذى يؤكده دائما بقوله « ان الارقام القياسية فى رفع الاثقاللا حدود لها »

ويكفى أن نعلم أنه حطم طوالحياته الرياضية حتى الان ٦٧ رقما قياسيا ..لتؤمن نحنايضا بأن قدرات الانسان لاحدود لها .

سليط المنصورة



فـان هنجيم أحسن لاعبي خط الوسط في العالم

● ياترى .. هل سيتحقق أمل عشاق الكرة المصرية .. بل أمل كل المصريين ، ويلعب (سليط) امام (فان هنجيم) في الارجنتين حيث تجرى مباريات كاس العالم القادمة !!

وسليط هو سعد سليط لاعب المنصورة ، وآخر العنقود من اللاعبين الذين انضموا الى الفريق القومي المصري لتصفيات كاس العالم ، لقد حقق سليط نجاحا ملحوظا في مباراتي زامبيا ونيجيريا فاحتل بذلك مكانه بجانب نجمي خط الوسط فاروق جعفر وحسن شحاتة .

وفان هنجيم هو نجم خط الوسط في الفريق القومي الهولندي بجانب نجمي خط الوسط نيسكنز ويانسن ، وللعلم هولندا هي ثانية كاس العالم الماضية والمرشحة للبطولة في كاس العالم القادمة ، حيث تقدم بقيادة نجمها كرويف ـ الكرة الحديثة الشاملة حيث الهجوم بالدفاع والدفاع بالهجوم دون اعتبار لمراكز اللاعبين ، وهذا يحتاج بلا شك الى مهارات عالية ولياقة خارقة ، ونحن لانملك بعد أن بذل لاعبونا أقصى جهدهم وبعد أن اثبتت مباراة نيجيريا الاخيرة في القاهرة أن الكل مستعد أن يضحى باغلى ما عنده ، الا أن ندعو الله لكي يوفق فريقنا القومي في مبارياته القادمة ويفوز بشرف تمثيل افريقيا في بطولة كاس العالم .. ونرى سليط في الارجنتين أمام فان هنجيم الذي يعتبر أحسن لاعبي خط الوسط في العالم حاليا باجماع نقاد العالم .. وبالمصادفة هناك تشابه كبير بين سليط وفان هنجيم .

فسليط يلعب في خط الوسط لنادى المنصورة وهو أحد أندية الاقاليم ، بل انه من الاندية الصاعدة التي نجحت في احتلال المركز الثالث في الدورى العام المصرى وحقق نتائج طيبة فهزم النادى الاهلى بطل الدورى

نجوم فريقنا القومي أمل مصر في كأس العالم

هل يلعب أمام فان هنجيم؟

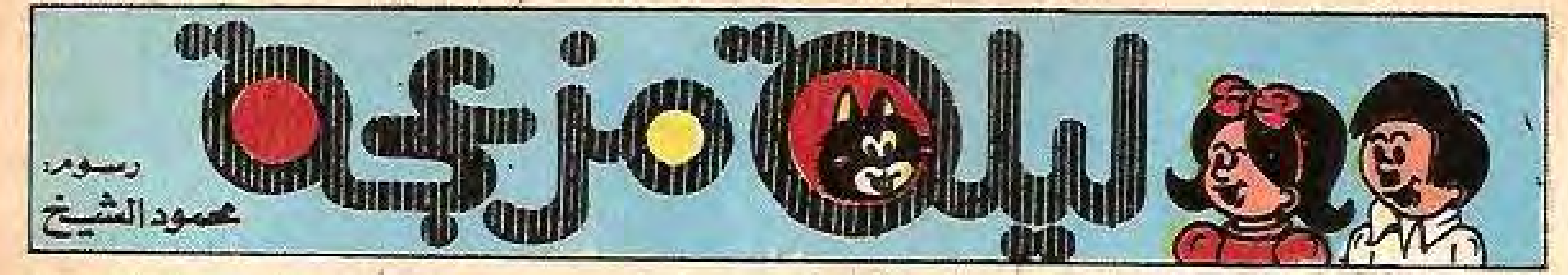
المصرى فى الموسم الماضى ·
وفان هنجيم يلعب لنادى (ا · ز ٦٧) وهو أحد أندية الاقاليم فى هولندا ·· فى مدينة (الكمار) اشهر اسواق توزيع وصناعة الجبن فى العالم ، والنادى من الاندية الصاعدة أيضا وحقق نتائج طيبة ، فقداحتل المركز الثالث فى الدورى الهولندى وبالمصادفة أيضا هزم نادى اياكس بطل الدورى الهولندى ·
·· فهل ياترى سترى سليط فى مواجهة فان هنجيم ؟؟
لا أملك الا ان ادعو لذلك من كل قلبى ··



(فى كاس العالم)
مشجع : مش عاوز الكلاكس يقول اهلى او زمالك ·· عاوز يقول مصر مصر مصر !!

سعد سليط .. لاعب المنصورة واحد نجوم فريقنا القومى

فريق تونس القومى فى تصفيات افريقيا فى كاس العالم























● لا يعرف اللؤلؤة الا الغواص
« مثل بحريني »

خروف العيد

بقلم: ماما لبنى

● تصور ... انه من اوائل الحيوانات التى استأنسها الانسان !! وتصور أن الاغنام انواع كثيرة ، ولها اسماء شهيرة ، وبينها منافسة على الشهرة ، ويتوقف الامر على شيئين : اما جودة صوفها او طعم لحومها ... وتصور أيضاً أن هناك دولا تتنافس على تربية الاغنام وتسمينها ، وتعتبرها احدى ثرواتها !! ونحكى لك بتفصيل اكبر ..

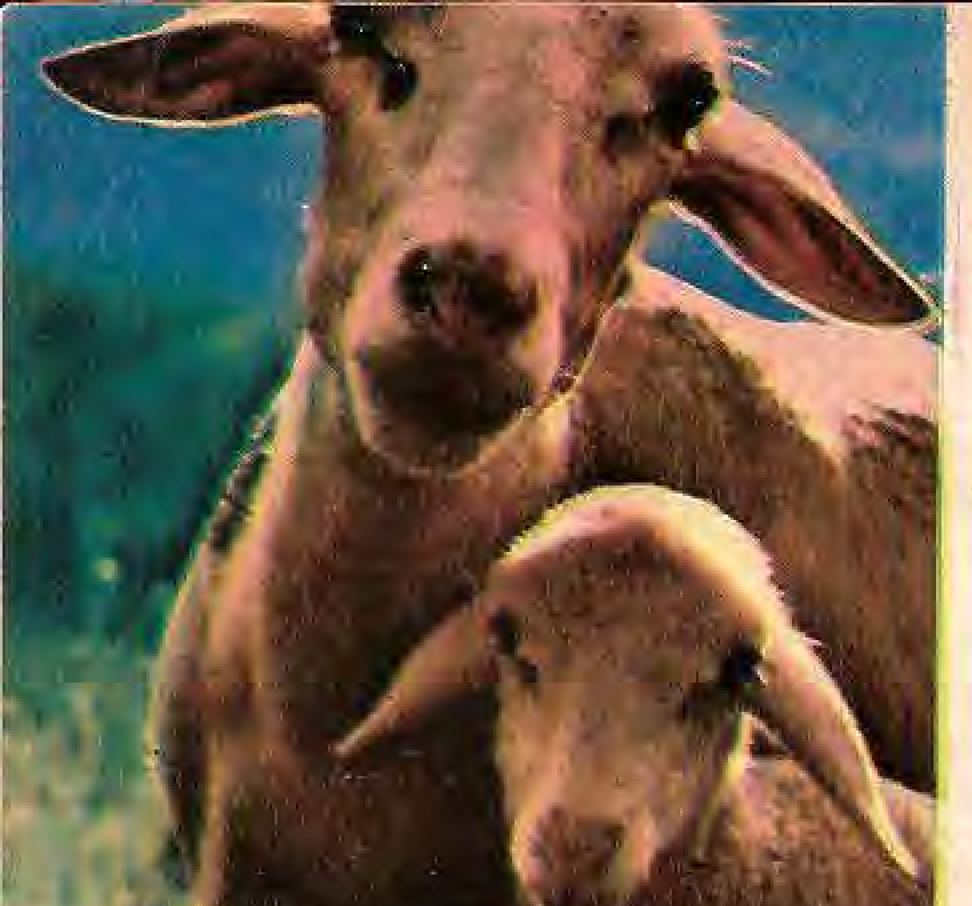
أيام زمان ، زمان .. كان الناس يعتقدون ان الخراف تجلب الخير والحظ ، وعلى العكس الماعز .. وبطبيعة الحال ، الانسان العصرى لايعتقد فى مثل هذه الخرافات .. والانسان زمان ، كانت ثروته تقاس بعدد رءوس الاغنام التى يمتلكها ، فمنها ياخذون اللبن ، ويصنعون الجبن والزبد ... وياكلون لحمها ، وجلدها يصنعون منه نعالهم ، ويغزلون صوفها ... كل هذا دفع الانسان ان يربى ويستانس الخراف .. وحتى عصرنا هذا يوجد فى اواسط آسيا الخراف والماعز المتوحشة .. وتتشابه الى حد ان علماء الحيوان ، لايستطيعون التفرقة بينهما بسهولة فى كثير من الاحيان ، لان قرونها تتشابه والشعر الطويل يغطيها ، بعكس الاغنام التى يغطى جسمها كله معطف من الصوف السميك الناعم .

الكباب والصوف

وعلى مر العصور ، بدأ الانسان يتفنن فى تربية وتحسين الانتاج بالنسبة للاغنام ، فيوفر لها احسن المراعى ، والهدف أن تعطيه لحما لذيذ الطعم من ناحية ـ والكباب المصرى شهير جدا لجودة المراعى ـ ومن ناحية أخرى ، بعض الانواع قيمته الكبرى فى أنه يعطى صوفا ناعما ، ويربى لهذا ... واشهر الانواع لونه أبيض ناصع ويسمى : « ميرينو » وموطنه الان فى اسبانيا ، ولكنه فى الاغلب جاءها من افريقيا ... وصوفه ابيض ناعم وكثيف .. ومنه تصنع أرقى انواع الاقمشة الصوفية .. والنوع الاخر الشهير يسمى : « رامبوى » ، وموطنه الاصلى فرنسا ، وبدأ الفرنسيون العناية به لانه يعطى البانا تصنع منها اشهر انواع الجبنة الفرنسية «الروكفور» ايضا لاخذ صوفه .. واحفاد هذه الاغنام تنافس « الميرينوس » الان ، لان من صوفه ياخذون مادة « اللانولين » ويستخدمونها فى صناعة بعض انواع الشامبو ، وتضاف للعطور ..

حلاق الأغنام

فعلا لها حلاق خاص ومهمته ليست سهلة ، فهذه العملية تحتاج مهارة شديدة ، يدرب عليها حلاق خاص ، وتثبت مهارته عندما تتم الحلاقة بدون جراح .. وعادة الخروف يحلق صوفه مرة واحدة فى السنة : فى الربيع أو الصيف حتى لايتعرض



لنزلات البرد .. وأعتقد انك تعرف أن الاغنام تفضل الحياة فى المناطق الجافة على المناطق الرطبة .. ولذا نجد فى سهول استراليا الشمالية الجافة مزارع شاسعة تربى فيها الاغنام .. وهى اكثر قارة تهتم بتربيتها ولديها أكثر من ١٥٥ مليون راس من الاغنام .. من هنا تقود العالم فى المنتجات الصوفية يليها الارجنتين ، ونيوزيلندا ثم الهند ..

سباق الدول

وتدخل بريطانيا فى السباق ، واجود الانواع يربى فى « هامبشير » ، وصوفها ممتاز ، ولكنه اطول ، ومن امعائها تصنع الاوتار للالات الموسيقية .. وبالنسبة لقارة آسيا ، فاشهر الانواع فى ايران ، وصوفه تصنع منه السجاجيد الايرانية الشهيرة ..

التطعيم

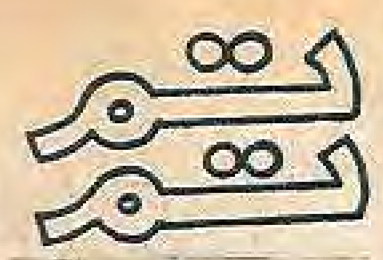
ربما يدهشك هذا ... لكنها حقيقة .. فالاغنام تتعرض للاصابة بالامراض بسهولة .. واصابة خروف واحد ، معناها انتقال العدوى للقطيع كله ما لم يتم عزل المصاب بسرعة وعلاجه .. ودائما فى المزارع أطباء يقومون بتطعيمها ضد الامراض ، واخطرها : التهاب الكبد .. والطفيليات .. أو الامراض التى تحدث بسبب الحشرات ومنها « القمل » ويخترق الصوف حتى يصل الى جسمه .. والعلاج فى هذه الحالة غمر جسمه فى محاليل كيمائية ..

للأجندة الخاصة

احجام الخراف تتفاوت .. وأكبر الخراف أسبانى وطوله : ٧٥ بوصة ... واسمه : « بولو » .. واكبرها فى اسيا ، طوله : ٤٨ بوصة .. واسمه : « أوفيس » .. واصغرها فى افريقيا ، طوله : ١٥ بوصة ... واسمه : « جيوبا » ..

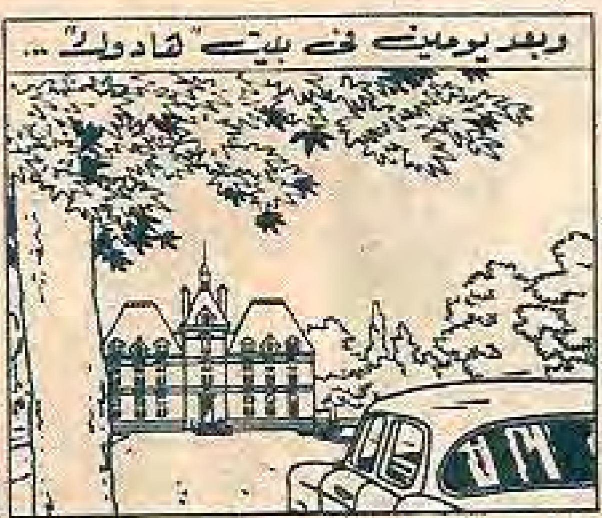
وانت تعرف أن اسماعيل ، بلا تردد أطاع اباه عندما رأى فى المنام انه يذبحه .. وتعرف أن الله افتداه بضحية ... وهكذا أصبح المسلمون يضحون كل عام فى نفس هذا الميعاد .. ومن المؤكد انك تحفظ قوله الكريم : « وفديناه بذبح عظيم ... »





تم تم وعملية خطف برجل















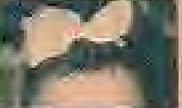











نجلاء أحمد


بهجة زاهر


عبدالرحمن جلال



الرسام العالمي : إيمي هيرچيه

● قامت جماعة شريرة بخطف العالم الكبير « برجل » للحصول على احد أسرار اكتشافاته العلمية، وسافر صديقاه « تمتم وهادوك » لمساعدته، واستطاعا اطلاق سراحه، واخذاه في سيارة، وبالقرب من الحدود نجوا بمعجزة من حادث انفجار .. ولكن للاسف اكتشف « برجل » اختفاء تصميماته ..















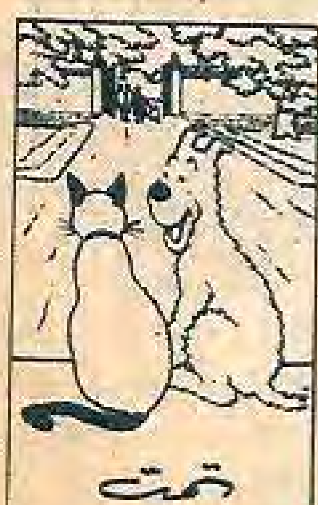


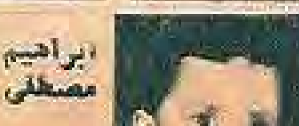






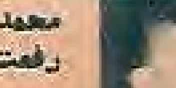





ابراهيم مصطفى

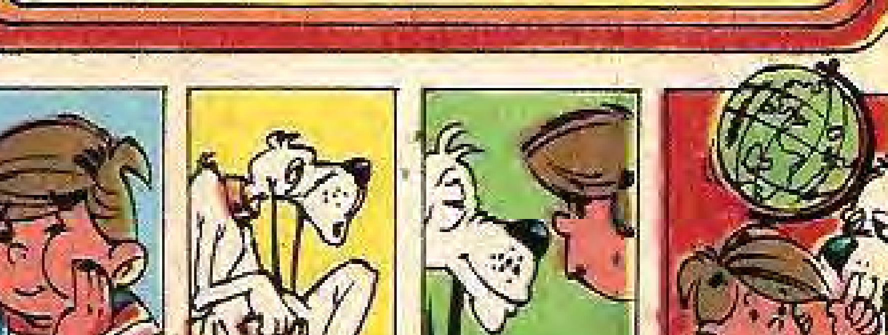


محمد رفعت



محمد عمرو







● لجأت لصاحبنا العبقري "زيكو زكي" لإزالة آثار عدوان أصحابي شلة المهرجين، وطلبت منه يشوف لي حل سريع في الحبر اللي وقعوه على قميصي ..



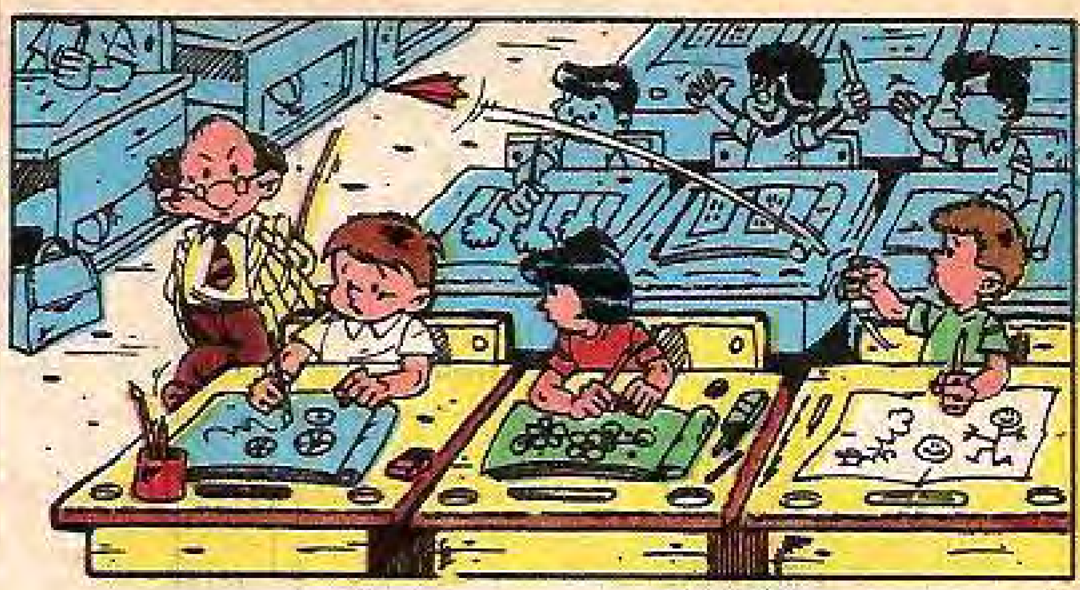
● بص يا "ز.ز" .. إنت فاكر نفسك أنقذتني واخترعت لي دواء يزيل آثار الحبر، إنما بكل أسف الدواء مفعوله قوي جدا لدرجة أزال الحبر والقماش كمان - شايف قميصي ؟!! وصرخ: "يا الله! - لا.. أنا فصل !! .. حضرتي نسيت، وبدل ما أحط لك بودرة ملح الليمون، حطيت لك محلول مركز من" ..

● "لا يهم اسم المحلول، المهم تشوف لي حل فوري .. كيف أواجه الموقف وأظهر في وسط أولاد المدرسة وقميصي مقطوع كده ؟!" - الموقف صعب! - وصعبت على شلة المهرجين، وبكل شهامة اقترح أبو علي يسلفني قميصه - ياه !! أكمامه طويلة ومنظري فظيع، جربت چاكيت "أيمن" - ياه! شكلي عبيط - واسع علي جدا! وقميص "شطة" .. ضيق جدا - ياه !! بشع !!



● والعمل يا أولاد ؟! - شوفوا لي حل سريع قبل ما ندخل الفصل - وفجأة طلع لنا الأستاذ "س.س" .. أقصد الأستاذ "سرور سعد الدين" .. مدرس الرسم - ومنظري بطبيعة الحال لا يسر عدو ولا حبيب - واحتج بشدة - من حقه - وفورًا لبست چاكيت "حسين" -

● وأيمن من سرعته لبس قميصه بالمقلوب .. فطسنا من الضحك - وطبعا حصل هرج ومرج، فشخط فينا الأستاذ بصوته المهول "أظن كفاية تهريج .. إنتم في مدرسة - مش في ملعب - تفضلوا على فصولكم - قدامي !"





● وكان عندنا حصة رسم ، والأستاذ سرور غير مسرور منا بالمرة .. "ولن أسمح بحركة .. كلمة .. صوت .. أو نفس واحد .. والموضوع حر تماما ، وكل واحد يرسم أي شئ يعجبه، ومرة ثانية بالنسبة لعصام وفرقته مش عاوز أسمع صوت".

● وساد الهدوء التاااام .. ولعل الأستاذ "سرور" يبقى اسم على مسمى.. وقعدت أفكر .. أرسم إيه ؟ .. أرسم ايه ؟! .. ونسيت كل همومي .. الحبر، وقميصي المقطوع .. وماما لما تشوفه .. واندمجت في الرسم ، ورسمت الأستاذ "سرور" شخصيا .. هايل !! .. أرسم بقية المدرسين ، من أولهم لآخرهم ..



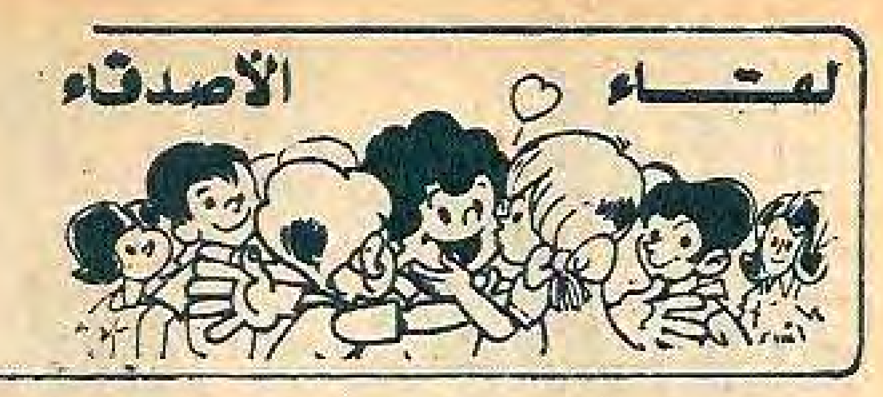


● قبل الحصة ما تخلص جمع الأستاذ "س. س" الكراسات، وأخيرا تبسم .. "رسم "حسن" مش بطال، اختار الزهور .. "أيمن" رسم كحك العيد .. ياخد ٤/١٠ .. كفاية .. على قده .. مع إن المسألة إذا كانت تقاس بالحجم .. لازم ياخد ١٠/١٠".. وأخيرا رسمي أنا ..

● وكنت عامل للحظة دي ألف حساب .. ياترى رأيه إيه في رسمي ، أو بمعنى أدق في شكله اللي رسمته ، إلى إن صرخ وقال : "مدهش .. مذهل .. هايل يا عصام، إنت ولد تمام ، أحسن واحد وأظرف موضوع ، خطوط قوية .. رسم معبر ، تاخد ٠/١٠ ونسيت نفسي ، وفي ثانية كنت فوق البرج .. لا .. فوق الدرج .. دلوقت لو رجعت البيت ، أكيد ماما تسامحني وتغفر ذنوب الشاطر عصام



لقاء الأصدقاء











نجلاء خليل — خالد فتحى — على عبدالحميد — محمود حاج

شعراء المستقبل

كلك سكر

زرع بلادى يا قصب السكر
زينة الوادى يا اجمل منظر
كلك سكر بعد منور
ومصانعك في جنوب الوادى
في قوص ونجع حمـــادى
الله يخليك لبلادى
والله يزيدك اكتروآكتر
فتحى عبدالقوى عبدربه ـ قنا

بابا السادات

بابا السادات يا رافع علمنا
على الدوام
ومحقـق لنـا كل امانينـا
في كل عـــام
يا من قضيت على اسطوره
الســت ايام
فى حـرب النصر والعــزة
حـرب البطولات
فى يوم عبورنا فى اكتـوبر
فى ست ساعات
محمد ابو رية فتوح ـ حلوان

كلمات حلوة

انصح عقلك بالحذر فى خطواته، ومالك بالحكمة فى انفاقه، وعلمك بدوام النظر فى مصادره .

محمد صالح عبيد ـ عدن

رسالة وسؤال

صديقنا السورى .. الشاعر الصغير «خالص الا» .. ارسل لنا رسالة رقيقة .. كلها امنيـات طيبة لمجلة سمير ... وكلمـات حلوة .. بعنوان«موسيقى البطولة

بكم ازهر تشرين وغرد الطير الحزين .
لقد اترتم لنا شموع العزة فى ظلمة الليل وعبر الانين

ايضـا يسألنا عن استمـارة مسابقة سمير .. ويتصور انها وزعت مع عدد ٣٠ اكتوبر ... اطمئن.. الاستمارة تم توزيعهامع عدد ٦ نوفمبر .



حزر فزر

● من لحمه غذاء ، ومن صوفه كساء ، واذا جاع قال ماء ماء .. فما هو ؟

الصديق : طارق ابراهيم
مدينة نصر ـ القاهرة

● [illegible] : [illegible]



موقف من السعودية

العمل واجب

● جاءنى شاب يبلغ من العمر ١٥ سنة يسألنى احيـانا .. فسألته : ياصديقى هل تدرس؟! فقال : لا .. فقلت : هل تسمع منى نصـيحة ؟! اذهب فورا وابحث عن عمل تكسب منه اكل عيشك .. وسجل اسـمك فى مدرسة ليلية وواظب على التعليم .. حتى تنفع وطنك وتنفع نفسك واهلك .

الصديق : محمد رضا محمد سعيد ـ السعودية ـ جـدة ـ سوق الندى ـ عمـارة اوقاف الباشا ـ بقالة حامد الناصرى

* من يعمل يسعد .. ويهنأ فى حياته .. وكنت اتمنى يا صديقى محمد ان تخبرنى بنتيجة نصيحتك هـذه ، وقريبا سوف يصلك مجلد سمير على عنوانك .

دعوة لطلائع سمير

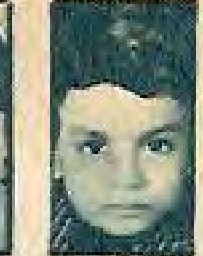
● صديقى .. صديقتى
كل سنة وانتم طيبـون .. بمناسبة عيد الاضـحى المبارك يسر نادى سمير للطلائع ان يدعو اصدقاءه الاعضاء الى حفل باليه « الشجرة الحمراء » وذلك على مسرح الطفل بمركز ثقافة جاردن سيتى ٧ ش كمال الدين صلاح يوم الثلاثاء ٢٢ نوفمبر فى تمام السـاعة العادية عشرة صباحا مع تمنياتى لكم بوقت ممتع مع فن الباليه ..

فصاحة معاوية

طلب اعرابى الى حاجب معاوية ان يستأذن له فى الدخول عليه.. فلما سأله عن اسمه وحاجته .. قال :
ـ انا اخوه لامه وابيه .
ولما اذن له بالدخـول سأله معاوية : اى الاخوة انت ؟

فقال : ابن آدم وحواء .
قال معاوية : يا غلام .. اعطه درهما .
قال الرجـل : أتعطى أخاك لابيك وامك درهما ؟
قال معاوية : لو اننى اعطيت كل ما فى بيت المال لاخوتى من آدم وحواء ما بلغ البك هـذا الدرهم .
سامح لويس صادق ـ المنيا









سيدة عبدالستار — سامي سليمان — اشرف كمال — أسماء واشرف محمد رشاد — وائل وحاتم محمود صديق — محمد عبد العظيم — محمد محمود

نادى الرسامين



الاصابع لما تتكلم
بريشة محمد عبد العزيز
القاهرة

● عمو صلاح ●
رسم الصديق : احمد لطفى
القاهرة

أغلى قبعة فى العالم

● ان اغلى قبعة في العالم لبسها نابليون بونابرت الذى ولد في عام ١٧٦٩ وتوفى فى عام ١٨٢١ ودفعت فيها احدى المحلات التجارية بفرنسا مبلغ ٢٩٧٤١ دولارا ! .

الصديق : ماهر منصور حافظ
كفر صقر – شرقية



حلول تعال نلعب

حل : التوام : رقم ٤ و ١٢

حل : عندك صبر !

٢٨ عدة

حل : شلة المهرجين
المهرج رقم «١»
يخفى تحت العمامة سماعة التليفون
المهرج رقم «٢»
يخفى الفنجان – قلم الحبر – الشوكة
المهرج رقم «٣»
يضع الزر فوق راسه بالمقلوب
المهرج رقم «٤»
يخفى المقص والكرة
المهرج رقم «٦»
يخفى ساعة – حذاء – ملعقة
المهرج رقم «٨»
يخفى فردتين قراب
المهرج رقم «١٠»
يخفى كبة

حل : اللعب بالارقام

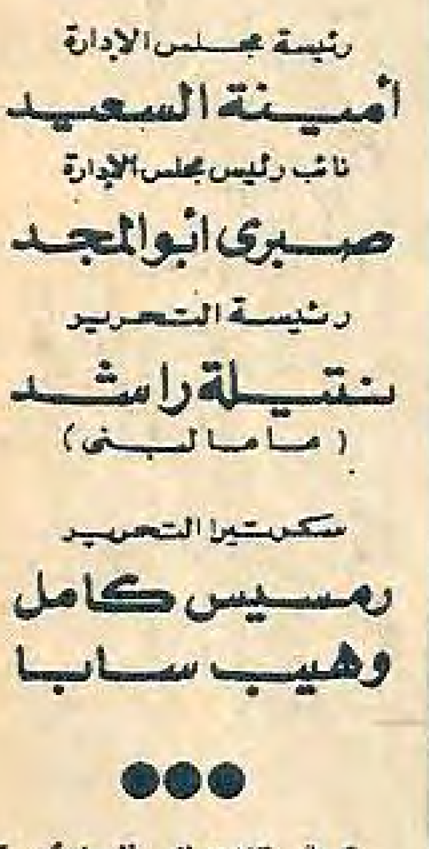
٩	٢	٧
٤	٦	٨
٥	١٠	٣

حل : الاشكال الهندسية
شكل «١» يساوى شكل «٢» في الحجم وشكل «٢» اكبر فى المساحة .

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ ؟ القاهرة

SAMIR — No. 1128
20 November 1977



رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافيا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

هدية العيد
الميزان

كل عيد وانت سعيد ..
والهدية ٦ قطع ومعها خيط .. لتربط به الكفة ..
تامل الرسم .. وبمهارتك ركب الاجزاء حتى تحصل
على ميزان قبانى ممتاز .. تزن عليه .. البلية ، الاستيكة
.. ومصروفك كمان .. ودائما ايامك حلوة ، وكلها اعياد.
صاحبك – سمير ..

